

## **Communiqué de presse**

### **Exposition temporaire « BD-Douane »**

**Dates : 30 juin – 5 décembre 2021**

Fidèle à sa vocation, le MND continue de proposer des événements en lien avec ses thématiques et l'actualité culturelle. Dans le cadre de l'**année de la Bande dessinée**, initiée par le Ministère de la Culture, l'**exposition temporaire « BD-Douane » apporte une lecture inédite et décalée de la douane et de ses missions à travers le regard d'auteurs de bandes dessinées.**

L'exposition repose sur une **trentaine de planches originales et autres œuvres exceptionnellement prêtées par six auteurs contemporains de BD** : Serge Fino, Jean Harambat, Benoît Lacou, Jean-Marie Michaud, Jean-Claude Servais et Nicolas Wintz ; ainsi qu'Antoine Dehondt et Jérôme Phalippou, **douaniers et dessinateurs.**

Ces originaux sont complétés par une **par des reproductions d'une cinquantaine de planches d'auteurs de référence** : René Pellos, Jacques Martin, Albert Uderzo, Franquin, Jidéhem, Fabien Lacaf, Philippe Francq, Reiser, Plantu...

Enfin, quelques **magazines anciens**, issus des collections du musée, et des **pièces rares** provenant de la collection particulière de Serge Lemaître, douanier collectionneur de BD, parachèvent ce panorama.

En tout, **35 auteurs** sont présentés, à travers une variété de documents qui permet également d'appréhender les différentes étapes de la conception d'une bande dessinée.

L'ensemble des pièces exposées, datant de 1938 à aujourd'hui, est réparti selon cinq grandes thématiques, qui reflètent l'histoire de la douane et la diversité des missions de ses agents. Pour trouver son chemin parmi les planches, l'exposition invite le visiteur à naviguer des gabelous de l'Ancien Régime aux gardiens de la frontière moderne, des douaniers garde-côtes aux agents pourchassant la petite contrebande, sans oublier les grands trafics actuels.

Pour mettre en valeur et unifier la multiplicité des planches présentées, le MND a confié l'habillage de l'exposition à un **jeune illustrateur bordelais, Vidu**, qui apporte son univers graphique résolument moderne et tourné vers le digital, tout en s'inspirant de techniques de peinture et dessin « classiques ».

\*\*\*\*\*

#### **VIDU :**

Originaire du monde de l'animation 3D (Illumination, MacGuff), Vidu est un réalisateur de film d'animation et dessinateur de bande dessinée numérique, un nouveau marché de la BD qui émerge sur le Web et sur smartphones. Il a notamment été récompensé du prix de la meilleure BD numérique de l'année au festival d'Angoulême 2017 pour **L'immeuble**. Il a depuis fondé **Blue Canvas Média**, une entreprise de production et de diffusion de BD numériques basée à Bordeaux.